

---

# ARCHITEKT URA KRAJOBRA ZU

Studia stacjonarne  
semestr III

rok akademicki 2012-2013

## Historia sztuki ogrodowej zespół prowadzący:

- dr inż. arch. Maciej Kłopotowski  
- mgr Jerzy Hermanowicz

---

## ĆWICZENIA PROJEKTOWE :

### Ćwiczenia 1

poniedziałek: 1 października 2012 (CNK 33),

Ćwiczenia wprowadzające, omówienie problematyki zajęć, omówienie tematyki i zakresu poszczególnych opracowań projektowych, omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.

Wydanie tematów referatów przygotowywanych w zespołach 3 osobowych.

Wydanie tematów makiet wykonywanych w zespołach 10 osobowych.

Wydanie tematów prac semestralnych przygotowywanych indywidualnie.

Referaty przygotowywane są w zespołach dwuosobowych (ocena 1-10 punktów). Referaty mają stanowić odpowiedź na cztery zagadnienia związane z określonym okresem historycznym lub stylistycznym: 1) założenia ideowe sztuki ogrodowej określonej epoki (stylu, kierunku), 2) charakterystyczne kompozycje (układy ogrodu) z tego okresu (stylu, kierunku), 3) szata roślinna (specyfika i jej charakterystyka), 4) wyposażenie ogrodów danego okresu (obiekty, mała architektura, formy rzeźbiarskie i przestrzenne). Referaty należy przygotować jako barwne kolaże zamieszczone na jednej planszy 50x70 cm.

Ocenie podlega: adekwatność i kompletność informacji zawartych na planszach, umiejętność dokonania wyboru materiału ilustracyjnego i prezentacji graficznej (w tym jej czytelność), przedstawienie referatu.

Dyskusje podsumowujące – wypowiedzi wskazanych studentów odzwierciedlające zrozumienie omawianych w referatach zagadnień (ocena 1- 5 punktów, każdy ze studentów jest oceniany jeden raz w semestrze)

Makiety ilustrujące założenia parkowe należy przygotować jako monochromatyczne reliefy w skali 1:1000 (punktem odniesienia są prace wywieszane w budynku WBilŚ PB).

Ocenie (ocena 1-20 punktów) podlega: umiejętność odwzorowania ilustrowanego obiektu, estetyka wykonania modelu, prezentacja.

Prace semestralne – monochromatyczne reliefy formatu 30x30 cm odwzorowujące fragmenty historycznych i współczesnych założeń ogrodowych w skali 1:500 (150x 150 m)

Ocenie (ocena 1-10 punktów) podlega: umiejętność wyboru fragmentu założenia ogrodowego odzwierciedlającego charakter całości, czytelność i estetyka wykonania modelu.

Kluczury (5 w semestrze) rysunkowe (projektowe)

### Ćwiczenia 2

poniedziałek: 8 października 2012 (63B),

Kluczura (1) wprowadzająca w zagadnienia historii sztuki ogrodowej

### Ćwiczenia 3

poniedziałek: 15 października 2012,

Referaty:

- Ogrody starożytnego Egiptu
  - Ogrody Świata Bliskiego Wschodu
  - Ogrody starożytnej Grecji i Rzymu
  - Ogrody starożytnego Rzymu
- Dyskusja podsumowująca

### Ćwiczenia 4

poniedziałek: 22 października 2012,

Referaty:

- Ogrody chińskie
- Ogrody japońskie

Dyskusja podsumowująca

Kluczura rysunkowa (2)

### Ćwiczenia 5

poniedziałek: 29 października 2012,

Referaty:

- Europejskie ogrody doby średniowiecza (ogrody klasztorne)

Dyskusja podsumowująca

Kluczura rysunkowa (3)

### Ćwiczenia 6

poniedziałek: 5 listopada 2012,

- Sztuka ogrodowa w okresie renesansu

- Ogrody muzułmańskie (sztuka islamu na terenie europy)

Dyskusja podsumowująca

Kluczura rysunkowa (4)

### Ćwiczenia 7

poniedziałek: 12 listopada 2012,

Referaty:

- Ogrody manierystyczne
- Sztuka ogrodowa w okresie baroku

Dyskusja podsumowująca

### Ćwiczenia 8

poniedziałek: 19 listopada 2012,

Referaty:

- Europejskie ogrody romantyczne
- Europejskie ogrody miejskie II połowy XIX i początków XX wieku

Dyskusja podsumowująca

### Ćwiczenia 9

poniedziałek: 26 listopada 2012 (WBilŚ, parter budynku B),

Prezentacja makiet, omówienie prezentowanych ogrodów

### Ćwiczenia 10

poniedziałek: 3 grudnia 2012,

Referaty:

- XIX angielskie ogrody wiejskie
- Modernizm i sztuka ogrodowa

Dyskusja podsumowująca

Kluczura rysunkowa (5)

### Ćwiczenia 11

poniedziałek: 10 grudnia 2012 (WBilŚ, parter budynku B),

Prezentacja makiet, omówienie prezentowanych ogrodów

### Ćwiczenia 12

poniedziałek: 17 grudnia 2012,

- ogrody i parki w okresie socrealizmu

Dyskusja podsumowująca

Złożenie prac semestralnych

### Ćwiczenia 13

poniedziałek: 14 stycznia 2013,

- Ogrody końca XX wieku (postmodernizm, dekonstrukcja, minimalizm)

Dyskusja podsumowująca

### Ćwiczenia 14

poniedziałek: 21 stycznia 2013 (WBilŚ, parter budynku B),

Prezentacja makiet, omówienie prezentowanych ogrodów

### Ćwiczenia 15

poniedziałek: 28 stycznia 2013,

Uzupełnienie prac nie wykonanych z powodu usprawiedliwionych nieobecności.

Ocena końcowa.

---

## RYGORY ZALICZENIA

### PRZEDMIOTU:

- udział w zajęciach – dopuszcza się trzy nieusprawiedliwione nieobecności;
- wykonanie klauzurowych opracowań projektowych;
- przygotowanie i wygłoszenie referatu w zespole 2 osobowym;
- przygotowanie i wygłoszenie referatu w zespole 4 – 10 osobowym związane z prezentacją makiety;
- uzyskanie minimum 20 punktów jako łącznej oceny z poszczególnych prac i opracowań wykonanych w czasie trwania semestru;

---

## OCENA KOŃCOWA Z

### PRZEDMIOTU:

Ocena końcowa z przedmiotu (ocena wpisywana do indeksu) określona zostanie na podstawie sumy punktów uzyskanych jako oceny poszczególnych prac i opracowań wykonanych w czasie trwania semestru:

<b>5,0</b>	-	64 – 70	punktów
<b>4,5</b>	-	57 – 63	punktów
<b>4,0</b>	-	50 – 56	punktów
<b>3,5</b>	-	43 – 49	punktów
<b>3,0</b>	-	36 – 42	punktów
<b>2,5</b>	-	29 – 35	punktów
<b>2,0</b>	-	0 - 28	punktów

Oceny poszczególnych prac i opracowań dokonuje cały zespół prowadzący zajęcia z przedmiotu.

Ocena końcowa na wniosek prowadzącego zajęcia w konkretnej grupie może zostać podwyższona o pół oceny.

Osoby, które uzyskają jako ocenę końcową - 2,5 mogą ubiegać się o ustalenie zasad poprawy tej oceny.

Opracował: dr inż. arch. Maciej Kłopotowski